

SIN FRONTERAS

Trabajamos cada día por conseguir la Igualdad de Oportunidades.



Cada uno en su mundo y el mundo

para ambos

SUMARIO

Sin Fronteras Nº17

Año
2015

PUBLICACIÓN

Centro municipal
de información
A la Mujer de El
Cuervo de Sevilla

COORDINACIÓN

Eloísa Dorado
García

COLABORACIÓN

Rocío Macías
Rodríguez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Delegación de
Igualdad
y Cultura

- Saluda M^a del Rocío Bellido Suárez.
Concejala de Igualdad y Bienestar Social
- C.E.P.E.R “Miguel Hernández “
“A Manuel Cordero Manga”
- Asociación Cultural de Mayores
“Andrés Sánchez de Alva”
- “A Encarna Galán Molina”
- Personaje en la Historia “Clara Campoamor”
- “Las Personas Inmigrantes”
- “Una Juventud Apática”
- Talleres de Igualdad
- “Soy un Buen Vecino/a”
- Mujer Trabajadora Rural
- En Nuestros Tiempos
- Centro Ocupacional “Germán Gómez Medina”
“Mujer/Hombre y Discapacidad”
- IES Laguna de Tollón
“Jóvenes contra la Violencia de Género”
- VI Concurso Narrativa – Cuentos Populares
- Poesías
- Concurso Gastronómico Popular

SALUDA

Delegada de Igualdad

“La mujer nace libre y permanece igual al hombre en derechos”, así comienza la Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana redactada por Olimpia de Gouges en 1791.

Sin embargo aun hoy en día las desigualdades siguen siendo patentes.

Desde el departamento de igualdad en el cual me ubico luchamos día a día por hacer realidad esta igualdad entre hombres y mujeres.



Pensamos que desde pequeños debemos inculcar que todos somos iguales, para ello y junto a los centros educativos, trabajamos todo el año con actividades que fomenten la educación en valores y en igualdad.

Pero esta enseñanza no debe de quedarse aquí, debemos hacerla extensible a todos los ámbitos de la vida de nuestros/as pequeños/as, jóvenes y adultos/as.

Por último, no quería dejar pasar la ocasión sin dar las gracias a todas esas personas hombres y mujeres que hacen posible la edición de esta revista aportando su granito tanto en los artículos como en su maquetación y difusión.

Gracias a todos y todas por hacer posible que esta revista salga adelante.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mª del Rocio Bellido Suarez'.

Mª del Rocio Bellido Suarez

A MANUEL CORDERO MANGA DE SUS COMPAÑEROS/AS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN PERMANENTE MIGUEL HERNÁNDEZ

Compañero Manuel, llegaste sin ruido, humilde, con tu sonrisa, poco a poco fuiste un miembro más de nuestro grupo, que nos reunimos todos los días, para pelearnos con las letras y los números.

De ti, todos y todas estamos de acuerdo en que eras una buena persona, siempre atento con los compañeros y compañeras, hacías gala de prudente, y como se les suele decir a las personas como tú, eras buena persona.



Manuel, te echamos de menos, cuando llegan las doce del mediodía y vemos que no estás, recordamos como a la una, ya ibas con tu caminar difícil, camino de la residencia de mayores a buscar tu guiso del día.

Eras una persona optimista, llena de vida, a pesar de tus dificultades, con ganas de vivir, pero la vida es así de injusta, no entiende de circunstancias, ni de necesidades, .. hoy estamos y mañana dejamos de estar.. De pronto sin poder despedirte de nosotros y nosotras te fuiste, y nos dejaste sin un adiós, sin poder decirte un hasta luego.

A donde estés, te decimos que descanses en paz, y que siempre te tendremos en nuestra memoria.

Alumnas, alumnos, profesores y profesoras del CEPER "Miguel Hernández."

LA EDUCACIÓN PERMANENTE

En un principio la Educación de adultos atendía a todas aquellas personas, que por las causas que fuera, en su edad escolar, no tuvieron la oportunidad de escolarizarse.

Ahora son otras las necesidades, las inquietudes y los deseos de la sociedad. En consonancia con esta nueva situación, y para dar respuesta a estas inquietudes, desde años se han venido realizando una serie de cambios para adaptar la Educación Permanente a las nuevas necesidades.

Por ello, la Educación de personas adultas debe ser entendida como un proceso abierto y flexible que se produce a lo largo de toda la vida, y debe tener entre sus principales objetivos, adquirir, actualizar, completar o ampliar la formación básica para la consecución del título académico, posibilitar el acceso a estudios superiores, así como atender a las necesidades educativas específicas y favorecer el acceso a los bienes de la cultura.

Desde los Centros de Educación Permanente se van a seguir atendiendo a todas aquellas personas que por diversos motivos en su día quedaron fuera del sistema educativo. También se atenderá a todas las personas que, por diversas causas, abandonaron el sistema educativo sin la obtención de la titulación básica y ahora la necesitan para obtener un puesto de trabajo, o para acceder a otros niveles del sistema, como los Ciclos Formativos.

Para dar respuesta a las nuevas necesidades en nuestro Centro de Educación Permanente "Miguel Hernández" ofertamos Planes de Formación Básica, planes de preparación para la obtención del Título de Graduado en ESO, acceso a otros niveles del sistema educativo y planes para el fomento de la ciudadanía activa.

Asimismo desde hace tres cursos mantenemos conexión con el IES "El Fontanal" de Lebrija, con oferta de Educación Semipresencial para conseguir el Graduado en de Secundaria para personas adultas.

¡NUNCA ES TARDE PARA APRENDER!

OS ESPERAMOS

ASOCIACION CULTURAL DE MAYORES “ANDRES SANCHEZ DE ALVA”

En primer lugar cordial saludos a los lectores/as de esta revista.

Nuestra Asociación hace su presentación en esta revista de información local.

Contamos con que muchos/as, de los/as lectores/as, de esta revista, tienen conocimiento de nuestra Asociación, constituida en el año 1987.

Creemos que la labor de nuestra Asociación aun no es suficientemente conocida en nuestro pueblo.

Un lugar en El Cuervo, donde las Personas Mayores (no viejos/as) consumimos bastantes horas al día disfrutando, participando en infinidad de actividades, sacándonos de la rutina del día a día.



Algunas de las actividades que se vienen realizando

- Ocios y distraimientos en el día a día, de los socios/as colaboradores.
- Taller de Gimnasia adaptada a personas mayores
- Taller de punto y calado
- Taller de sevillanas y palillos
- Grupo de Sevillanas “Segunda Juventud”
- Campeonatos de dominó, petanca, tutes y cinquillos
- Actividades extraordinarias los fines de semana
- Convivencias anuales
- Viajes especiales para pasear y pasarlo bien
- Caseta en el Real de la Feria para uso y disfrute de los socios/as colaboradores.

Proyectos para 2014-2015

- Coro campanilleros
- Talleres de dibujo y pintura

SI ERES MAYOR Y TIENES HORAS EN QUE TE SIENTES SOLO/A, AQUÍ TIENES TU CASA, TE ESPERAMOS

JUNTA DIRECTIVA



A Encarna Galán Molina,

Encarna vino del pueblo vecino de Lebrija, casada con un vecino de nuestro pueblo y madre de dos hijos, fue maestra durante muchos años, por muchos querida y por otros respetada.

Primero estuvo en el Colegio "El Pinar" para posteriormente terminar su carrera en el Instituto "Laguna de Tollón" siendo para todos y todas conocida familiarmente como "la señorita Encarnita".

Fundó la Asociación "Mujeres Progresistas de El Cuervo", ejerciendo el cargo de presidenta hasta poco antes de su inesperada muerte, movilizandando a las mujeres para que salieran de la rutina de sus casas.

Mujer pionera, fue la primera mujer en presentarse para Alcaldesa en unas elecciones a pesar del machismo vigente en el sentir del pueblo.

Mujer luchadora, ya hasta el último aliento estuvo luchando contra una grave enfermedad y nunca se dio por vencida, como ella decía rezándole a la Virgen para espantar sus temores, ya que ella era la Virgen, quien le daba fuerzas para seguir, por eso cada domingo iba a misa a verla.

Fue pregonera de la Semana Santa, haciendo un pregón con todo su corazón puesto en la Virgen.

Puede ser que haya personas que estuvieran a favor o en contra de su manera de ser y actuar, pero hay que reconocer su labor al frente de la asociación, promoviendo viajes culturales para que las mujeres tuvieran otra perspectiva de vida, ayudando en todo lo que se organizaba en el pueblo, y un largo etc...

Por eso desde mi modesto parecer merece este reconocimiento, ya que pienso que no hay que mirar fuera para encontrar mujeres celebres que incluir en esta revista, a veces solo tienes que mirar al lado para encontrarlas.

Por eso mi homenaje a ti Encarna mujer con inquietudes que nos pasó un poco de su espíritu luchador para intentar conseguir aquello que nos propongamos, sin importar el que dirán de la gente.

Gracias por haber compartido parte de tu tiempo conmigo.

ANÓNIMO

CLARA CAMPOAMOR

(MADRID 1888- LAUSSANNE 1972)

Nace en el barrio madrileño de Maravillas el doce de febrero de 1888, en una familia de origen humilde. Su madre era modista y su padre, contable de un periódico

A la muerte de éste, se ve obligada a interrumpir sus estudios y ponerse a trabajar y lo hace en el cuerpo de Correos y Telégrafos en 1909.

En 1914 y tras sacar el número uno de su oposición, se convierte en profesora de adultas en el Ministerio de Instrucción Pública. Sin embargo, al no tener el bachiller sólo puede impartir clases de taquigrafía y mecanografía por lo que decide seguir estudiando a la vez que lo compagina con sus trabajos de mecanógrafa en el Ministerio y de secretaria en el periódico "La Tribuna" respectivamente.



En 1923 participa en un ciclo sobre Feminismo organizado por la Juventud Universitaria Femenina donde comienza a desarrollar sus ideario sobre el derecho a la igualdad de las mujeres.

En 1924 y a la edad de treinta y seis años se licencia en Derecho lo que le permite defender dos casos de divorcio muy célebres en aquella época, el de la escritora Concha Espina, de su marido Ramón de la Serna y Cueto, y el de Josefina Blanco, de Valle-Inclán.

Fue también la primera mujer que intervino ante el Tribunal Supremo y que desarrolló trabajos de jurisprudencia sobre cuestiones relativas a los derechos de la situación jurídica de las mujeres en nuestro país.

Tras la dictadura, entra a formar parte del Partido Radical y se presenta a las elecciones de 1931 para las Cortes Constituyentes de la Segunda República, obteniendo un escaño como diputada por Madrid.

Participa en la comisión encargada de redactar la Carta Magna republicana, siendo la primera mujer que habla en las Cortes Españolas. Estamos en septiembre de 1931.



Desde su tribuna ejercerá una enadercida defensa del sufragio femenino en España.

Clara Campoamor se mantiene fiel a sus principios y defiende el derecho de las mujeres a ser consideradas ciudadanas por encima del sentido de su voto.

Al final, y con una apretada victoria impone sus tesis y entra en la Historia como la principal artífice de la inclusión del voto femenino en España, recogido en la Constitución de 1931, que en su artículo 36 dispone que "Los ciudadanos de uno y otro sexo, mayores de 23 años tendrán los mismos derechos electorales conforme determinen las leyes".

En 1936, tras el golpe militar del general Franco contra la República Española, Clara Campoamor se exilia a Francia, Argentina y a Lausanne donde fallece en 1972 sin haber tenido la oportunidad, ante las condiciones impuestas por parte del gobierno franquista, de regresar a España como era su deseo.

Obra:

Escribió artículos en los diarios de la época "La Tribuna", "Nuevo Herald", "El Sol" y "El Tiempo" y publicó "El derecho de la mujer en España" (1936), "La situación jurídica de la mujer española" (1938), "Mi pecado mortal. El voto femenino y yo" y "La revolución vista por una republicana".



LAS PERSONAS INMIGRANTES

En España hay muchas personas inmigrantes. Suelen venir de países de Europa, África o de Asia. En mi colegio hay muchos niños y niñas de Marruecos, una se llama Maliha.

Nos llevamos muy bien con ella. Es simpática y agradable y como cualquier inmigrante tiene sus costumbres.

Nosotros podemos aprender de ellas y ellos, de los nuestros, también debemos respetarlos. Maliha con el tiempo, ha aprendido español y ella nos ha enseñado algunas palabras en árabe.

Debemos respetar a los que vienen de fuera y acogerlos para que no se sientan solos y así que pueden tener amigos y amigas.



Fátima
14 años (Estudiante)

SER MUJER INMIGRANTE

Llevo en el municipio sevillano “Cuervo” cerca de 10 años. Son muchos años, donde he experimentado varios cambios en mi vida y en todo los ámbitos, sobre todo en lo personal.

Después de 10 años una se pregunta y ahora de donde soy de España, de Marruecos. Difícil de contestar supongo. Digo y pienso esto porque ser inmigrante y mujer es difícil pero enriquecedor, tiene su lado un poco ambiguo doloroso cuando una gestiona su identidad.

Viviendo en El Cuervo es una bendición, este municipio me ayudo a superar mi duelo, la estructura de sus cosas, el calor de sus vecinos no me han dejado sentir la soledad y todo sentimiento que conlleva ser emigrante.

Ahora tengo una familia, mi marido y mis tres niños, mis amistades, me siento muy bien integrada.



B.A. KHADIJA

¿UNA JUVENTUD APÁTICA?

Una idea generalizada entre los adultos es que los jóvenes no suelen involucrarse en las decisiones que les afectan. *“Es que esta juventud pasa de todo”, “es que no les interesa nada”*.. Estas expresiones las hemos oído más de una vez en boca de un adulto. Pero, ¿cuál es, a mi entender, la causa de este comportamiento?

Cuando los niños son pequeños y escuchan expresiones del tipo: *“yo se lo que es mejor para ti”* o *“ya lo hago yo, que tú no sabes”* .. les estamos inculcando que su opinión no importa y que lo que decida un adulto estará bien. Además de percibir, erróneamente, que no son capaces de solucionar sus problemas y que siempre deben contar con la aprobación de un adulto sin fomentar en ellos que sean personas resolutivas.



Los padres son los que influyen en el desarrollo de la personalidad de los niños en primera instancia. Si los tratamos como torpes o débiles, ellos creerán que lo son. Luego nos quejaremos de que no son capaces de arreglar sus asuntos o solicitar su beca, por poner un ejemplo. Y ya no digamos que participen de la vida social o política de su pueblo o que se interesen por algo que les afecta y tengan un pensamiento propio, crítico donde prime su conciencia como ciudadano.

Al niño hay que darle autonomía, enseñarle que puede hacer cosas y solucionar conflictos y si se equivoca ayudarlo a sobreponerse y animarle a intentarlo de nuevo. También tiene que saber qué es el fracaso y aprender a superarlo y gestionarlo.

Hay que escucharle, pedirle su opinión y en la medida de lo posible tenerla en cuenta, para que llegue a ser una persona autónoma, capaz y sobre todo participativa.

Alicia Granado Ramos
Agente de Dinamización Juvenil
Ayuntamiento de El Cuervo de Sevilla.

TALLERES



AUTOMAQUILLAJE

NATACIÓN



BATUKA Y ZUMBA FITNES



CALADO, BORDADO Y PUNTO DE CRUZ



TALLERES



GIMNASIA
TERAPEÚTICA

MANUALIDADES



SEVILLANAS Y RUMBAS



GIMNASIA TERAPEUTICA



TALLERES



GIMNASIA TERAPEUTICA



ELABORACIÓN DE
PRENDAS
DE PUNTO



PALILLOS

TALLERES



COSTURA

YOGA



SEVILLANAS Y RUMBAS



CALADO, BORDADO Y
PUNTO DE CRUZ



TALLERES



GIMNASIA
TERAPÉUTICA

CALADO, BORDADO Y
PUNTO DE CRUZ



SEVILLANAS Y RUMBAS





¿SOY UN BUEN VECINO?

Si alguna vez te has planteado esta pregunta, ya vas por el buen camino. Significa que te importa, o al menos te lo planteas, la convivencia entre los vecinos de tu barrio o pueblo. Y solamente hay dos respuestas posibles:

Si, soy un buen vecino, porque:

Respeto la convivencia con los demás

No grito ni pongo la música alta a horas inadecuadas, dejo descansar a los demás. Tampoco aparco el coche en calles peatonales o donde pueda molestar. Y por supuesto, no tiro basura a la calle.

Separo la basura para que sea reciclada

- En el contenedor verde deposito los restos de comida, vegetales, papel higiénico y todo aquello que no se puede reciclar.
- En el azul y gris, el papel y cartón.
- En el amarillo, los envases de plástico, tetra-brikcs y latas.
- En el verde iglú, los cristales y vidrios.



Estos son los más comunes, luego también suele haber otros para recoger aceite usado, ropa y pilas. Este último es muy importante, porque las pilas, bajo ningún concepto debemos tirarlas al contenedor verde ni dejarlas por cualquier sitio. Hay que reciclarlas, porque son muy contaminantes.

Cumplo los horarios de recogida de basura.

La basura hay que depositarla en los contenedores en los horarios establecidos. Si no, se producen malos olores que pueden afectar a los vecinos cercanos, además de atraer moscas y otros insectos. Esto se hace especialmente insufrible en verano, ya que el calor acelera la descomposición de la materia orgánica.





Ilmo. Ayuntamiento de
El Cuervo de Sevilla

SIN FRONTERAS



¿SOY UN BUEN VECINO?

Tiro la basura en bolsas cerradas

Aunque parezca una obviedad la basura debe ser depositada en bolsas cerradas. Bajo ningún concepto hay que volcar las bolsas o cubos en el contenedor, porque después chorrean los líquidos, se ensucian los contenedores y la calle y se producen malos olores.

No dejo que mi perro haga sus necesidades en cualquier sitio

Voy a sitios apartados donde no hay peligro de infección para los niños y siempre recojo sus deposiciones en una bolsa de plástico. Nunca lo llevo suelto para que no pueda orinar en cualquier esquina y jamás se me ocurre llevarlo a los parques infantiles para que haga allí sus necesidades.

Si cumples estas sencillas normas.. enhorabuena! eres un buen vecino, y respetas a los demás. Tienes educación cívica. Si por el contrario, nunca te has planteado estas cuestiones y ahora eres consciente de que no aplicas estas medidas a tu vida diaria, siento decirte que la respuesta a la primera pregunta es **"NO, no eres un buen vecino"** así que ya sabes que tienes mucho que mejorar.



Alicia Granado Ramos
Agente de Dinamización Juvenil
Ayuntamiento de El Cuervo de Sevilla

MUJER TRABAJADORA RURAL

Durante años la labor de las mujeres en el ámbito rural ha sido **invisible** ya que no generaban derechos individuales ni de futuro, sus derechos no iban más allá de los derivados de ser hija o esposa, lastre que se arrastraba desde tiempos antiguos, afortunadamente en los últimos años se ha ido cambiando dicha sombra que durante siglos persistió.



Aún queda camino por recorrer hacia la **total igualdad**, existe discriminación laboral, persiste la frase que las deja fuera del mercado laboral cuando hay pocos jornales en el campo "**para llevar a mujeres, llevo a hombres**", los empresarios agrícolas priorizan el trabajo de los hombres, aún cuando existen mujeres que son pilar básico en el sustento de la familia, síntomas de esta discriminación son el bajo número de empresarias agrícolas y la escasez de presidentas de cooperativas.

Desde las entidades sociales hoy en día se apuesta por una mujer rural que se integre y evolucione en la **formación**, se fomenta el **autoempleo** en la mujer, las **iniciativas emprendedoras**, el empleo basado en la **economía social** (cooperativas, sociedades laborales...), **asociaciones**, la utilización de las **tecnologías de la información y comunicación** con el fin de equipararnos a hombres y mujeres en el acceso al mercado laboral y empresarial.

El futuro es propio de cada mujer y nadie tiene el derecho de adueñarse de él, la mujer tiene que aprovechar las oportunidades que se les ofrece, la situación de las mujeres rurales no es estática, las entidades sociales quieren y apuestan porque sea cambiante, las mujeres tienen que saber defender sus derechos como mujeres integradas en una sociedad que rueda sobre las nuevas tecnologías, pilar fundamental para el trabajo e integración social.

Abogo por una mujer rural luchadora que sepa defender el entorno en el que vive y se sienta feliz, que no tenga que emigrar para trabajar a lugares lejos de su habitat donde está su entorno familiar y social.

Se apuesta por una mujer que encuentre como eje de su vida la **formación** en un mundo donde el reciclaje es factor determinante para la supervivencia.



Rosa María López Pérez
Técnica Unem

NUESTROS TIEMPOS



Manolita



María Calvo



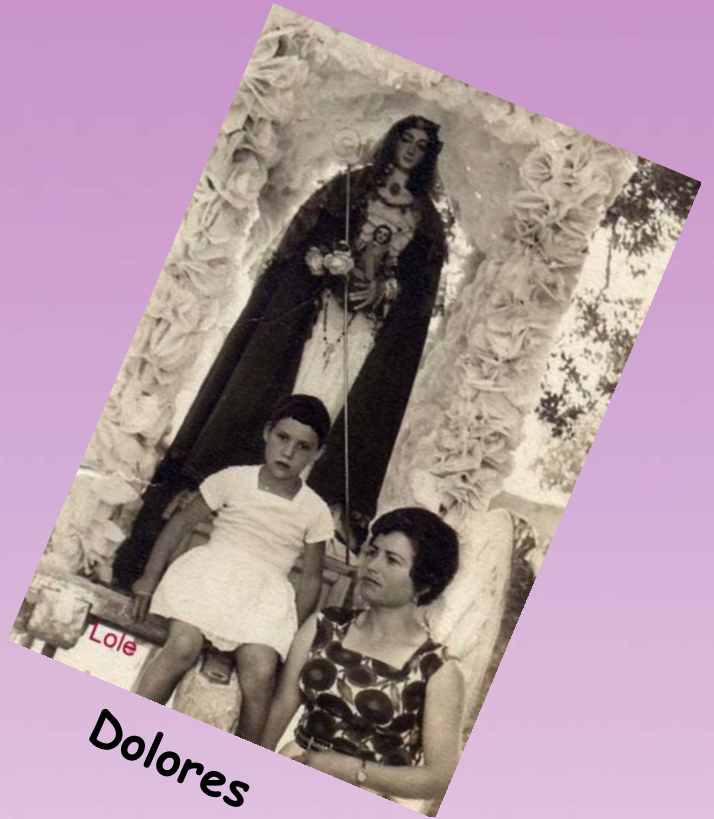
Gertrudis Zapata



Lole



Rita



Dolores



Concurso frutas en conserva



Francisca Sánchez Medina



Lole y Pepi

MUJER/HOMBRE Y DISCAPACIDAD

Las mujeres y hombres con discapacidad se encuentran en una situación de mayor vulnerabilidad o riesgo a la hora de padecer comportamientos violentos, debido a:

- Menor posibilidad de defensa personal ante el agresor.
- Es menos frecuente que trabajen y eso los aíslan en el ámbito doméstico e incrementan sus posibilidades de sufrir dependencia económica.
- Por su mayor dependencia a la asistencia o cuidados del agresor.
- Por miedo a denunciar el abuso y perder vínculos afectivos y la provisión de cuidados.

UEDCTO GERMAN GOMEZ MEDINA



TITO **MIGUEL**
J. RAÚL **TERE** **ÁNGEL**
JOSE **NENE** **PAQUI**
MIGUEL F. **J. DIEGO**



JOVENES CONTRA

Esclavos de una realidad virtual

Como una mera transeúnte de una angosta calle intento contemplar el mundo, un mundo que se ha vuelto extraño, una realidad que me acongoja. En cada calle o en cada esquina no veo más que miradas vacías, personas que cierran su mente para encender su móvil, así como gente que deja de vivir, para sumergirse en ese mundo de las tecnologías.

Ya no queda casi rastro de las miradas cómplices, de las sonrisas tímidas o de los besos robados, hemos dejado de prestar atención a los latidos del corazón, para escuchar el tono del móvil, así como estamos dejando de contar los lunares de la piel, para contar los "Me gusta" de las fotos. Es triste, pero es la pura y dura realidad.

Aunque los grandes avances en tecnología hacen que podamos comunicarnos a una velocidad estrepitosa a pesar de estar a cientos de kilómetros, el precio que tenemos que pagar es a veces demasiado alto porque nuestra vida queda expuesta a los ojos de los demás. Así, desde que nos levantamos hasta que nos acostamos somos esclavos del móvil o del ordenador, somos esclavos de un mundo virtual.

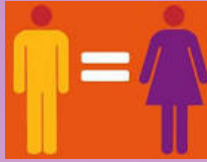
Y es que busco y no encuentro un atisbo de esperanza para este mundo, pues la tecnología no solo afecta a la persona, si no al amor. Amor poco verdadero, amor, a veces, aparentado, pues para muchos, importa más aparentar que vivir, importa más el "flash" de un móvil que el brillo de los ojos de una persona. Pero lo más preocupante es que en este globalizando mundo es que las obsesiones, los celos y reproches se están haciendo un hueco demasiado grande. El acoso y la manipulación de nuestra intimidad a través de la red se filtra en nuestras vidas sin darnos cuenta.

Las conexiones se han vuelto el pretexto perfecto para muchas discusiones y la obsesión por ellas son el comienzo del acoso, acoso cibernético. Así, muchas parejas están obsesionadas por ver a qué hora se conecta la otra persona, si le habla o le ignora, si habla con alguien o no. Y es que desde mi punto de vista, a veces, el amor no es amor, sino una obsesión.

**A LA PRIMERA SEÑAL DE
MALOS TRATOS, LLAMA**

 **016**

LA VIOLENCIA DE GÉNERO



Los celos están demasiado presentes y el hostigamiento es, a veces, exagerado. Lo curioso de todo esto es que lo vemos como algo no dañino pues creemos que la violencia solo deja cicatrices en la piel, pero de lo que no nos percatamos es de que también puede dejarlas en la mente o en el corazón.

Como jóvenes e inconscientes creemos en algo eterno, algo imperecedero, pero el problema comienza cuando la ilusión expira, cuando nos damos cuenta de que esa persona no es la adecuada para nosotros. Es en ese momento cuando las palabras de amor se las lleva el viento. Pero, ¿acaso el viento puede llevarse también las fotos? Es en ese momento cuando los chantajes o incluso la venganza se pueden abrir paso. Quizás en nuestra vida nos parecería algo insólito, algo que creemos que nunca ocurriría, pero sucede y lo vemos cada día a nuestro alrededor, vemos los casos de personas que sacan a la luz lo que le prometieron a otras nunca mostrar. ¿Dónde quedó el respeto hacia otras personas?. ¿Qué hay del cariño o del amor verdadero?.

Llegados a este punto, ¿a quién debemos de juzgar?. Al inconsciente que por despecho y en un arrebato de ira muestra fotos íntimas de otra persona, o a la otra persona que en un momento de inconsciencia cree que no ocurre nada por pasar a su pareja una foto comprometida. La información está sobre la mesa y cada uno juzgará y pensará a su manera, pero eso sí, siempre pensando una cosa; y es que todos cometemos errores y en cualquier momento de nuestra vida podemos ser una de esas personas, o puede ser alguien cercano a nosotros.

Por todo ello, quiero decirte, a ti, amable lector, que te has parado un rato a leer mi reflexión: haz un buen uso de las nuevas tecnologías y no espongas tu vida en la red. No seas esclavo de una realidad virtual.

Carmen Gil Romero, alumna de 2º de Bachillerato B del IES Laguna de Tollón.

**A LA PRIMERA SEÑAL DE
MALOS TRATOS, LLAMA**

 **016**



Ciberacoso

Clara cursaba segundo de Secundaria cuando empezaron los mensajes despectivos hacia ella, los correos que recibía y los mensajes de texto, así como los comentarios en Internet, fueron empeorando cada día más.

¿La causa de esto? Quizás fuera el simple hecho de hacer daño a alguien de la forma más rastrera y ruin que existe: hiriendo su sensibilidad y maltratándola psicológicamente. Los días para ella eran un infierno y salir de su casa, un reto diario. No paraban las risas continuas, los cuchicheos al salir de clase entre gente que no tenía ni idea de lo que hablaban y que simplemente lo hacían para hacer daño.

La historia de Clara comenzó al cambiar de instituto, era la nueva, la rara, la niña que venía de otro sitio, el conejillo de indias para muchos. Y ahí empezó todo: de comentarios despectivos en clase se pasó a fotos más que crueles colgadas en Internet. Su vida estaba expuesta en la red. Pronto todos comenzaron con este juego, un juego en el que la víctima no era más que una niña con catorce años, una niña que había llegado allí con la ilusión de una vida nueva, de hacer buenos amigos y de disfrutar como tal niña de su edad. Para ella su vida no era más que un infierno y pensaba a menudo en el suicidio como única salida a todo lo que le atormentaba.

Sin embargo, gracias a la ayuda de los demás y a que la pidió a tiempo, al final pudo superar esta situación, se sobrepuso a sus acosadores y pasó página a esta dolorosa experiencia que estuvo a punto de acabar con ella.

Y es que muchos pensarán que Internet es solo una herramienta de trabajo en la que puedes encontrar todo la información que quieras. NO, es algo más: puede ser un vehículo que mal utilizado puede destrozar la vida de una persona. Hoy en día, por desgracia, está muy extendido la práctica del "ciber acoso" entre los adolescentes, degenerando sus consecuencias en la violencia de género entre las parejas jóvenes o en la búsqueda de soluciones extremas por parte de quienes las padecen: es lo que le pasó a Clara.

Ahora los "Te quiero" solo importan si te lo dicen a través de una pantalla, ahora solo tenemos valor de decir las cosas a través de un mensaje de móvil, las tardes de café se han convertido en ver quién es capaz de echar una foto para conseguir más "Me gustas" en el Facebook y la vida de los adolescentes se basa en el "postureo", en ser el que mejor móvil tenga y en el que más visitas tenga en su muro. Pero, ¿a dónde vamos a llegar?, ¿dónde quedaron las buenas tardes de domingo, las cartas que te alegraban el día y los "Te quiero" a la cara?

Yo soy una adolescente que está inmersa en el mundo de las nuevas tecnologías, y como tal dependo de ellas. Sin embargo, no dejo de horrorizarme cuando veo el mal uso que puede hacerse de estas magníficas herramientas de comunicación y veo cómo puede destrozarse la vida de una persona y cómo estamos expuestos a que nuestra intimidad esté en boca de todos con un simple "sms" o "whatsapp".

Sólo mía

Érase una chica muy guapa, que conoció a un chico. Se enamoraron rápidamente y terminaron haciéndose novios. Al principio todo era maravilloso, pero el amor del joven fue cambiando poco a poco y se convirtió en egoísta y obsesivo: solo la quería para él.

Al principio ella se sentía halagada porque pensaba que este egoísmo era por amor.

Sin embargo, empezó a prohibirle que se pintara, que se pusiera faldas cortas, que hablara con otros chicos de su edad... Pasó el tiempo, y ella seguía enamorada de él... Se casaron, y su situación empeoró cada vez más porque aunque no la maltrataba físicamente, sí lo hacía psicológicamente.

Un día decidió dejarlo porque se hartó de su actitud, y aprendió que aunque una estuviera perdidamente enamorada de otra persona, jamás debe permitir que la pisoteen, que la maltraten y que le quiten su libertad.

Celia Romero Muñoz, alumna de 1º de ESO B del IES Laguna de Tollón.



VI CONCURSO DE NARRATIVA

CENICIENTO



Narrativa

Érase una vez, un príncipe llamado Ceniciento que vivía en un castillo. Ceniciento era feo, débil y tímido. Su pelo era de color marrón, sus ojos eran verdes, era fuerte y flaco, su piel era blanca como la nieve y vestía con trapos viejos. Sus hermanos se llamaban Pepe, Pepón y Pepín. Pepe era alto, fuerte y engreído. Sus ojos eran de color verde, su piel morena, su pelo era largo, sus orejas eran pequeñas y su nariz era chata. Pepón era chulo, fuerte y guapo. Sus orejas eran grandes, su pelo corto, sus ojos eran azules como el mar, su piel era blanca y su boca grande. Pepín era alto, delgado y tonto. Su ojos eran de color negro como el carbón, sus orejas eran pequeñas, su pelo era larguito.

Los tres vestían muy arreglados y siempre iban al cine con sus novias.

Ceniciento limpiaba, mientras que sus hermanos se metían con él.

Él estaba cansado y además tenía que soportar que sus hermanos iban siempre al cine. Un día, Ceniciento estaba fregado, cuando apareció el hado Luis, un hado desastroso. Luis se presentó y empezó a conjurar:

-Ropa limpia, ropa buena, ropa chula.

Pero en vez de aparecer una ropa chula, buena y limpia, apareció un disfraz de cocodrilo horrendo.

Luis se equivocó y contestó:

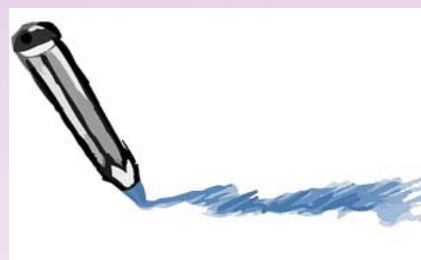
Lo siento, no volverá a ocurrir.

El hado Luis volvió a conjurar:

-Coche limpio, coche chulo, coche moderno.

Y apareció un coche de 20 mt.de altura. Ceniciento estaba confuso, pero al mismo tiempo, feliz por tener cosas. Empezó a escalar el coche. Cuando llegó empezó a conducir y en 5 minutos llegó al cine. Cuando entró vestido de cocodrilo la gente huyó de él. Ceniciento se fue triste cuando vio a la princesa Linda-guapa que pasaba por ahí. Sonaron las 12 y Ceniciento volvió a su forma original. Era tan tímido, que se fue corriendo perdiendo la camiseta. La princesa creyó que le había salvado de ese cocodrilo y no era mas que él disfrazado. La princesa empezó a buscarlo casa por casa.

Al final, la princesa Linda-guapa se declaró al principe Ceniciento. El aceptó y se casaron colorín colorado este cuento se ha acabado.



VI CONCURSO DE NARRATIVA

BLANCOCOPOS

Había una vez un niño muy guapo, era rubio y con los ojos azules.

Sus padres decidieron llamarlo Blancocopos.

Cuando él tenía ocho años sus padres murieron.

Su padrastro envidioso de lo guapo que era Blancocopos, mandó a un cazador a llevarlo al bosque y matarlo.

Blancocopos era muy glotón, le encantaban las chuches y los dulces.

De camino para el bosque el cazador y Blancocopos se hicieron amigos.

Así que el cazador le contó lo ocurrido y dejó que se escapara, Blancocopos, perdido por el bosque, encontró una gran casa. Él entró, había siete mujeres gigantes y se asustó. Las gigantas lo vieron, ellos se conocieron y hablaron.

Blancocopos le contó lo que le pasaba. Todos vivían felices hasta que el padrastro, un día mientras paseaba, vió a Blancocopos.

Fue corriendo al palacio e hizo un hechizo, era una gomita con veneno para matarlo. El padrastro, disfrazado de niño, le dio la gomita. Él la aceptó.

Al comérsela ¡él se puso mas guapo!, el padrastro se equivocó de hechizo.

Así que el padrastro se dio por vencido, se llevó a Blancocopos al palacio y para premiarlo le hizo una gran fiesta a la que asistieron las gigantas.

LAURA BELLIDO MORENO C.E.I.P. "ANA JOSEFA MATEOS"



VI CONCURSO DE NARRATIVA



CENICIENTO

Narrativa

Érase una vez un chico llamado Felipe que vivía con su padrastro y con sus hermanastros. A Felipe su padrastro le obligaba a limpiar y hacer todas las tareas de la casa.

Felipe estaba siempre lleno de ceniza y por eso lo llamaba Ceniciento. Un día llegó un whatsapp de la reina Sofía que iba a celebrar una fiesta para celebrar el cumpleaños de su hija la princesa Leonor.

Ceniciento se lo dijo a su padrastro y le preguntó que si podía ir, y su padrastro le contestó que si encontraba un traje adecuado y terminaba sus tareas podría ir.

Llegó el día de la celebración y Ceniciento con sus amigos los animales se preparó el traje y terminó todas las tareas, pero cuando sus hermanastros lo vieron se pusieron celosos y se lo rompieron.

Cuando llegó la hora de irse el pobre Ceniciento empezó a llorar, y se le apareció su genio, y le concedió el deseo de tener un traje para la ocasión.

El genio le dijo que a partir de las doce su hechizo desaparecería.

Ceniciento fue al baile, conoció a la princesa Leonor, y bailó con ella.

Al llegar las doce de la noche Ceniciento se fue corriendo del baile y perdió su móvil. La princesa dijo que quien desbloqueara el móvil se casaría con ella.

Sus empleador fueron casa por casa preguntándolo, cuando llegaron a casa de Ceniciento, el padrastro lo encerró en el patio pero sus amiguitos los animales lo sacaron.

Ceniciento llegó a tiempo cuando...¡Desbloqueó el móvil! Ceniciento se fue al castillo y se casó con la princesa Leonor.

A su boda asistieron el genio, la mayor parte del reino y muchas personas más.

Tuvieron dos hijos llamados Alicia y Lucas, y vivieron felices y comieron pizza.

Menos su padrastro y sus hermanastros que estuvieron dos años haciendo servicios sociales por tratar tal mal a Ceniciento.

CARMEN GOMEZ JIMENEZ C.E.I.P. "EL PINAR"

POESIAS

“UN EJEMPLO A SEGUIR”

Tiene hecho un caminito
De donde vive hasta El Cuervo
Ella vive en La Calera
Y queda un poquito lejos
No le teme a la lluvia,
Al frío, ni al vendabal
Ella coge su paraguas
Y echa despacito a andar
Pasa por el colegio de Adultos
Y ya quisieran mas de cuatro
Hacer el papel de monja
Que ella hizo en su teatro
Por la tarde a sevillanas
Y como sus piernas
Apenas las acompañan
Ella se sienta en la silla
Y hace el compás con las palmas
Y los ojitos le brillan
Como si fuera un chiquillo
Cuando Virginia la casa
Que toque palillos
¿Quién pudiera quitar
De ochentaitantas que tiene
Unas cuantas primaveras?
Eres un ejemplo a seguir
MARIA DE LA CALERA

CHARI CALVO



En el arte y el bailar
El toque de los palillos
Es fundamental
Yo considero este toque
A un lenguaje que complementa
Al flamenco

MANUEL CAPARRÓS

Alumno taller de Palillos, Delegación de Igualdad

POESIAS

Yo voy a sevillanas
Con gran alegría
Porque así salgo
De la monotonía

Chari Calvo

No me pongas mas excusas
Para aprender sevillanas
Saca un poquito de tiempo
Y hazlo con muchas ganas

Chari Calvo

Cuando voy a palillos
Y salgo de la rutina
Mira si me encuentro bien
No necesito medicinas

Chari Calvo



Si ponemos interés
Seguro que se si se puede
Vamos a poner de
Nuestra parte
"Que no se pierdan los talleres"

Chari Calvo

Asistir a los Talleres
Eso te alegra la vida
No te quedes sola en casa
Ojerosa y deprimida
No vayas todos los días
Un par de ellos nada mas
Eso te pone las pias
Y tu vuelves renová
A quien corresponda pido
No lo vayan a quitar
Es lo que tenemos la Mujer
Para poder desconectar

Chari Calvo



CONCURSO GASTRONÓMICO POPULAR “GUIISO DE ARROZ”

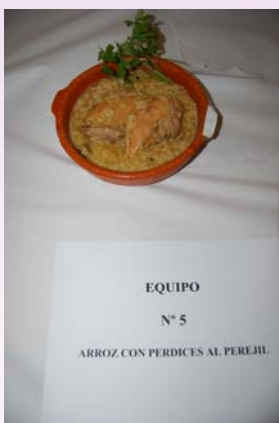
El concurso gastronómico popular es una de las actividades mas atractivas que se celebran en las Jornadas para la Igualdad y Salud de nuestro pueblo, en torno al 8 de Marzo, DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER. En el pasado año se dedicó a la elaboración de “GUISOS DE ARROZ”.

Este concurso se realiza cada año gracias al esfuerzo y colaboración de todas las personas que con su participación hacen que se logre el principal objetivo de esta actividad, que es además de la degustación de platos típicos de nuestra localidad, un día de convivencia donde se comparten experiencias entre hombres y mujeres.

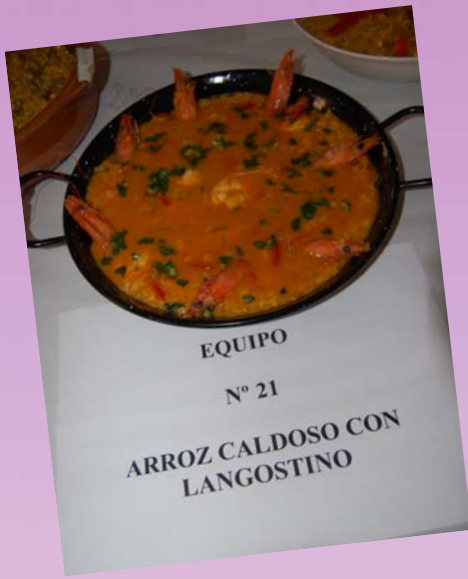
El grupo ganador del primer premio correspondió al plato “ARROZ CALDOSO CON LANGOSTINO”, elaborado por un grupo de mujeres de nuestra localidad, el segundo premio “ARROZ CON ALCAUCILES RELLENOS ” , elaborado por la Asociación de Mayores “Andrés Sánchez de Alva” y el tercer premio “ARROZ CON PERDICES AL PEREJIL”, elaborado por mujeres participantes en el Taller de Corte y Confección.

El primer premio consistió en noventa euros (90 €), el segundo premio sesenta euros (60 €) y el tercer premio treinta euros (30 €).

Desde la Delegación de Igualdad y Bienestar Social agradecemos tanto a los grupos participantes como a las personas asistentes que hacen posible ésta y otras actividades.



¡ANIMATE Y PARTICIPA!



POR FAVOR, no HAGAS Daño a MI madre

25
NOV

Día Internacional para la eliminación
de la Violencia contra las Mujeres



MINISTERIO
DE SANIDAD, POLÍTICA SOCIAL
E IGUALDAD



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL

Fuente: Contrama del Juero

Te ofrecemos:
Información – Animación sobre
actividades- Asesoramiento Jurídico y
Psicológico – Asesoramiento hacia el
empleo

AREA DE LA MUJER

C/ 4 de Diciembre 12

Tel. 95 597 60 51

El Cuervo de Sevilla

Email: edorado@elcuervodesevilla.es

